



Programa

Gabriel FAURÉ

Ici-bas, op. 8, nº3

Gaetano DONIZETTI

Una furtiva lagrima
da ópera L'elisir d'amore

Leonard BERNSTEIN

Maria

do musical West Side Story

Leonard BERNSTEIN

I feel pretty

do musical West Side Story

Leonard BERNSTEIN

One hand one heart

do musical West Side Story

Sergei RACHMANINOFF

Ne poy, krasavitsa, pri mne, op.4, nº 4

Wolfgang Amadeus MOZART

Là ci darem la mano

da ópera Don Giovanni

Kurt WEILL

Die Moritat von Mackie Messer

do musical Die Dreigroschenoper

Kurt WEILL

Zuhälter Ballade

do musical Die Dreigroschenoper

Franz LEHÁR

Lippen schweigen

da opereta Die Lustige Witwe

18 11.00H
FEVEREIRO

Recital de Música de Câmara

ENSEMBLE EMAR E NUNO OLIVEIRA

Elisa Bastos – Soprano

Moisés Bastos – Trompa

Alberto Bastos – Clarinete

Rosa Oliveira – Saxofone

Nuno Oliveira – Tenor

Nuno Jacinto - Comentários

EMAR

O grupo EMAR surgiu há dez anos nas comemorações dos 40 anos do 25 de abril, no âmbito do programa “Haja Ânimo” organizado pela Biblioteca Municipal de Barcelos e orientado pelo jornalista Alberto Serra. É formado por pais e filhos que desde muito cedo se foram apresentando em vários eventos pelo norte do país desde lançamentos de livros, concertos temáticos, concertos pedagógicos, concertos de gala, entre outros. À medida que a Elisa e o Moisés foram crescendo o nível e a diversidade do repertório foram-se ajustando.

A Elisa terminou recentemente no Conservatório de Música do Porto o curso secundário de clarinete na classe do professor Ricardo Alves. Colaborou com a Orquestra Clássica da Maia, Banda e Orquestra de Jovens de Santa Maria da Feira, Orquestra Prescrição Musical, Orquestra Infanta Dona Mafalda e Associação Recreativa e Musical Amigos da Branca. Atualmente estuda Canto na Universidade de Évora na classe da professora Liliana Bizineche. Tem-se apresentado em vários concertos a solo (Orquestra Infanta Dona Mafalda, Orquestra Clássica de Évora, Orquestra do Conservatório de Música de Gondomar, Grupo de Câmara da Banda Musical de Oliveira e Banda Musical de Gondomar). É finalista no concurso London Classical Music Competition e no International Mozart Competition Vienna.

O Moisés estuda trompa no Conservatório de Música do Porto na classe do professor Gil Lopes e colabora com várias orquestras e agrupamentos, entre os quais, Banda e Orquestra de Jovens de Santa Maria da Feira, Orquestra Clássica da Maia, Orquestra Clássica da FEUP, Orquestra Infanta Dona Mafalda e Associação Recreativa e Musical Amigos da Branca. Estuda a nível particular desde os seis anos com o professor Dário Ribeiro. Recentemente obteve o 3º prémio no concurso interno do Conservatório de Música do Porto e 2º prémio no XVI Concurso Internacional de Música de Paços’ Premium.

O Alberto é professor no projeto Orquestra Energia de Murça. A Rosa é professora no Conservatório de Música do Porto, sendo ambos professores no Conservatório de Música de Gondomar.

Os quatro são elementos integrantes da Banda Musical de Gondomar.

Nuno Oliveira - Tenor

Concluiu recentemente, no Conservatório de Música do Porto, o curso secundário de canto em regime de supletivo, na classe do professor Emanuel Henriques. Participou em Workshops e Masterclasses com as professoras Isabel Alcobia e Cristiana Oliveira.

Foi laureado com o 2º prémio no Concurso Interno de Canto no ano de 2022 e ainda o 3º prémio no Concurso Nacional de Canto do mesmo ano. Em 2023, foi galardoado com o 1º prémio do Concurso Nacional de Canto, bem como com o prémio para a melhor interpretação de música portuguesa, exaequo.

Foi solista no Concerto de Natal do Conservatório de Música do Porto no ano 2021 e 2022 na Casa da Música do Porto com as obras, “Oratória de Natal” de Camille Saint-Saens” e “A Christmas Festival” de Leroy Anderson, respetivamente, sob a direção do maestro Fernando Marinho. Em 2023 interpretou, também como solista, obras de Handël e Donizetti no Festival Internacional do Tejo sob a direção do maestro Tiago Oliveira.

Nuno Jacinto - Comentários

Compositor, músico, professor, maestro, ensaísta e regular comentador de concertos.

Iniciou os seus estudos na Ilha da Madeira em Violino, Piano, Órgão e Harpa. É licenciado em Composição pela Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo (ESMAE – IPP) nas classes de João Madureira, Nuno Corte-Real, Dimitris Andrikopoulos, Clarence Barlow, Carlos Guedes e Klaas de Vries. É mestre em Ciências da Educação – Música, pela Universidade Católica Portuguesa. A sua atividade composicional engloba música instrumental, coral, vocal e eletrónica, passando pela música para teatro.

Obras suas foram executadas um pouco por todo o país em festivais nacionais e internacionais como por várias orquestras nacionais de renome (Orquestra Gulbenkian, Orquestra do Algarve, Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra Clássica do Centro e Orquestra Clássica da Madeira). Em 2011, lança o seu primeiro trabalho discográfico “Diagnosis” pela editora Numérica (NUM 1223). É vencedor do 2º prémio no 1º Concurso de Composição de Canções para Crianças sobre Poemas Portugueses (APEM/INATEL). As suas obras são editadas pela AVA Musical Editions.

É professor de Ciências Musicais na Academia de Música de Vilar de Paraíso e na ArtEduca – Conservatório de Música de Vila Nova de Famalicão.