
Programa

Mathilde Braun MARTINS

Febre

Ema FERREIRA

(in)fusões

Inês BADALO

Toru

I. Agua (mizu)

II. Estrella (hoshi)

III. Silencio (seijaku)

Carina ANTUNES

Dentro da caixa

Clotilde ROSA

Ode

Ângela DA PONTE

Havana Club



19 11.00H
MAIO

RECITAL DE GUITARRA

GUITARRA NO FEMININO

Maria Beatriz de Oliveira – Guitarra

Nuno Jacinto - Comentários

Maria Beatriz de Oliveira

É licenciada em Performance - Guitarra Clássica e Mestre em Ensino da Música pela Universidade de Aveiro. Atualmente, frequenta o Doutoramento na mesma instituição.

Iniciou os seus estudos em guitarra clássica no ano de 2005 e durante o seu percurso estreou obras de compositores como Clotilde Rosa, Jorge Peixinho, António Laertes e Inês Madeira Lopes e, recentemente, tocou como solista na estreia mundial do Concerto N.º 1 para Guitarra e Orquestra do compositor Rauhith Krishnan, com a Banda Sinfónica da PSP. Tocou a solo e em agrupamentos de música de câmara em diversas salas nacionais, entre elas o Centro Cultural de Belém (Lisboa), Centro de Artes de Ovar, Fórum Luísa Todi (Setúbal), Auditório Municipal António Chainho (Santiago do Cacém), Cineteatro Alba (Albergaria-a-Velha) e Pavilhão Multiusos de Gondomar.

Frequentou e assistiu a master classes com Martha Masters (EUA), Helen Sanderson (Inglaterra), Thomas Viloteau (França), Jonathan Leathwood (Inglaterra), Dejan Ivanovic (Croácia), Zoran Dukic (Croácia), Daniel Wolff (Brasil), Juan Almada (Argentina), Redmon O'Toole (Irlanda), Paulo Vaz de Carvalho (Portugal), Miguel Carvalhinho (Portugal) e Francisco Morais Franco (Portugal).

Enquanto guitarrista apresenta o seu recital "Guitarra no Feminino" por todo o país e colabora com compositoras portuguesas na interpretação das suas obras. É membro do Duo SinTempo, ao lado de Francisco Canteiro, e colabora com a Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins.

Enquanto professora leciona guitarra no Conservatório de Música de Aveiro Calouste Gulbenkian e apresenta a sua conferência "A mulher e a guitarra em Portugal" nas escolas de Ensino Artístico Especializado, onde dá a conhecer o catálogo que compilou com obras para guitarra compostas por mulheres em Portugal.

Nuno Jacinto

Compositor, músico, professor, maestro, ensaísta e regular comentador de concertos.

Iniciou os seus estudos na Ilha da Madeira em Violino, Piano, Órgão e Harpa. É licenciado em Composição pela Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo (ESMAE – IPP) nas classes de João Madureira, Nuno Corte-Real, Dimitris Andrikopoulos, Clarence Barlow, Carlos Guedes e Klaas de Vries. É mestre em Ciências da Educação – Música, pela Universidade Católica Portuguesa. A sua atividade composicional engloba música instrumental, coral, vocal e eletrónica, passando pela música para teatro.

Obras suas foram executadas um pouco por todo o país em festivais nacionais e internacionais como por várias orquestras nacionais de renome (Orquestra Gulbenkian, Orquestra do Algarve, Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra Clássica do Centro e Orquestra Clássica da Madeira). Em 2011, lança o seu primeiro trabalho discográfico "Diagnosis" pela editora Numérica (NUM 1223). É vencedor do 2.º prémio no 1.º Concurso de Composição de Canções para Crianças sobre Poemas Portugueses (APEM/INATEL). As suas obras são editadas pela AVA Musical Editions.

É professor de Ciências Musicais na Academia de Música de Vilar de Paraíso e na ArtEduca – Conservatório de Música de Vila Nova de Famalicão.