



20 11.00H
OUTUBRO

RECITAL DE GUITARRA

João Loureiro – Guitarra

Nuno Jacinto – Comentários

Programa

João LOUREIRO (n. 1974)
Canção

António LAURO (1917-1986)
Tríptico

João LOUREIRO (n. 1974)
For a Poem

Ignacio CERVANTES (1847-1905)
Danças Cubanas
VI. *El Velorio*
IV. *La Celosa*

João LOUREIRO (n. 1974)
Mazurka

Francisco TÁRREGA (1852-1909)
Capricho Árabe

João LOUREIRO (n. 1974)
Pequena Rapsódia sobre a ideia
de um Samba

Agustin BARRIOS Mangoré (1885-1944)
Vals Op. 8 n.º 3

João Loureiro – Guitarra

Estudou com os professores Silvestre Fonseca e Acácio Resende (Escola de Música de Santarém) até ao ano de 1997, quando partiu para Londres para estudar com a professora Shuko Shibata. A licenciatura em Música foi concluída no London College of Music and Media, sob a orientação do professor Carlos Bonell, onde lhe foi atribuído o “British Reserve Strings Prize”. Continuou os seus estudos na Royal Academy of Music, onde, em 2003, concluiu a sua pós-graduação com Mérito.

Enquanto solista, João Loureiro fez recitais em Portugal, Países Baixos, Alemanha e Inglaterra. Foi o representante de Portugal no primeiro congresso “Uníssonos International”, na Alemanha, onde realizou vários recitais e fez uma gravação em direto para a SDF Radio. Outras atividades incluem espetáculos de poesia, música e dança com o grupo A Phala, e teatro musical, ópera e participações com orquestras, como a BBC Philharmonic Orchestra.

Em agosto de 2009, João apresentou-se com a Britten Sinfonia na estreia da ópera *Yellow Sofa*, de Julian Phillips, em Glyndebourne, tendo voltado a ser solicitado para a temporada e digressão em 2012. A sua grande devoção à música de câmara levou-o a criar alianças com os flautistas Vicki Tofts e Efrain Oscher, e com o guitarrista Steve Smith. Em 2007, lançou com o Uno Guitar Duo o seu primeiro disco, que foi recebido e aclamado pela crítica: “Um álbum totalmente convincente de música maravilhosa, magnificamente interpretada.” (in Classical Guitar Magazine).

Em 2014, lançou o seu segundo álbum, desta vez com o duo TESSITORI. João promove presentemente o seu álbum de música original para guitarra solo, intitulado *Familiar Faces*. Este é inspirado nos heróis menos celebrados das nossas vidas, a família e os amigos.

Nuno Jacinto – Comentários

Compositor, músico, professor, maestro, ensaísta e regular comentador de concertos.

Iniciou os seus estudos na Ilha da Madeira em Violino, Piano, Órgão e Harpa. É licenciado em Composição pela Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Politécnico do Porto (ESMAE – IPP), nas classes de João Madureira, Nuno Corte-Real, Dimitris Andrikopoulos, Clarence Barlow, Carlos Guedes e Klaas de Vries. É mestre em Ciências da Educação – Música, pela Universidade Católica Portuguesa.

A sua atividade composicional engloba música instrumental, coral, vocal e eletrónica, passando pela música para teatro.

Obras suas foram executadas um pouco por todo o país, em festivais nacionais e internacionais, como por várias orquestras nacionais de renome (Orquestra Gulbenkian, Orquestra do Algarve, Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra Clássica do Centro e Orquestra Clássica da Madeira). Em 2011, lança o seu primeiro trabalho discográfico *Diagnosis*, pela editora Numérica (NUM 1223). É vencedor do 2.º prémio no 1.º Concurso de Composição de Canções para Crianças sobre Poemas Portugueses (Associação Portuguesa de Educação Musical/INATEL). As suas obras são editadas pela AVA Musical Editions.

É professor de Ciências Musicais na Academia de Música de Vilar de Paraíso e na ArtEduca – Conservatório de Música de Vila Nova de Famalicão.